

An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes. The color palette is dominated by warm tones, including various shades of orange, yellow, and brown, with some darker, more muted green and black accents. The texture is highly visible, suggesting the use of heavy paint and a palette knife or similar tool. The composition is non-representational, focusing on color and form.

Arbeiten Malerei

2018/2019

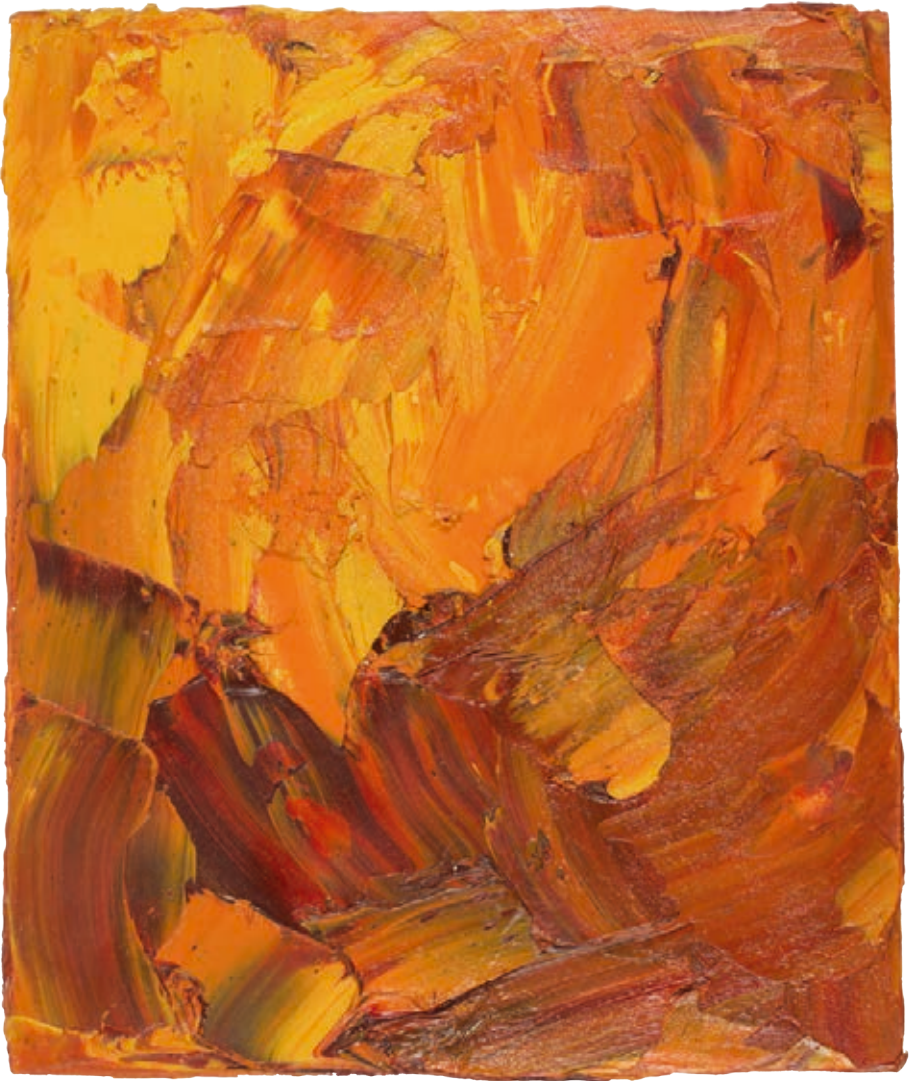
Arina Maljuga





actress

35 x 30 cm, Acryl und Öl auf Holz, 2019



ohne titel

35 x 30 cm, Öl auf Holz, 2019



smoking

35 x 30 cm, Kohle und Akryl auf Holz, 2018



hand

35 x 30 cm, Acryl auf Holz, 2019



ohne titel

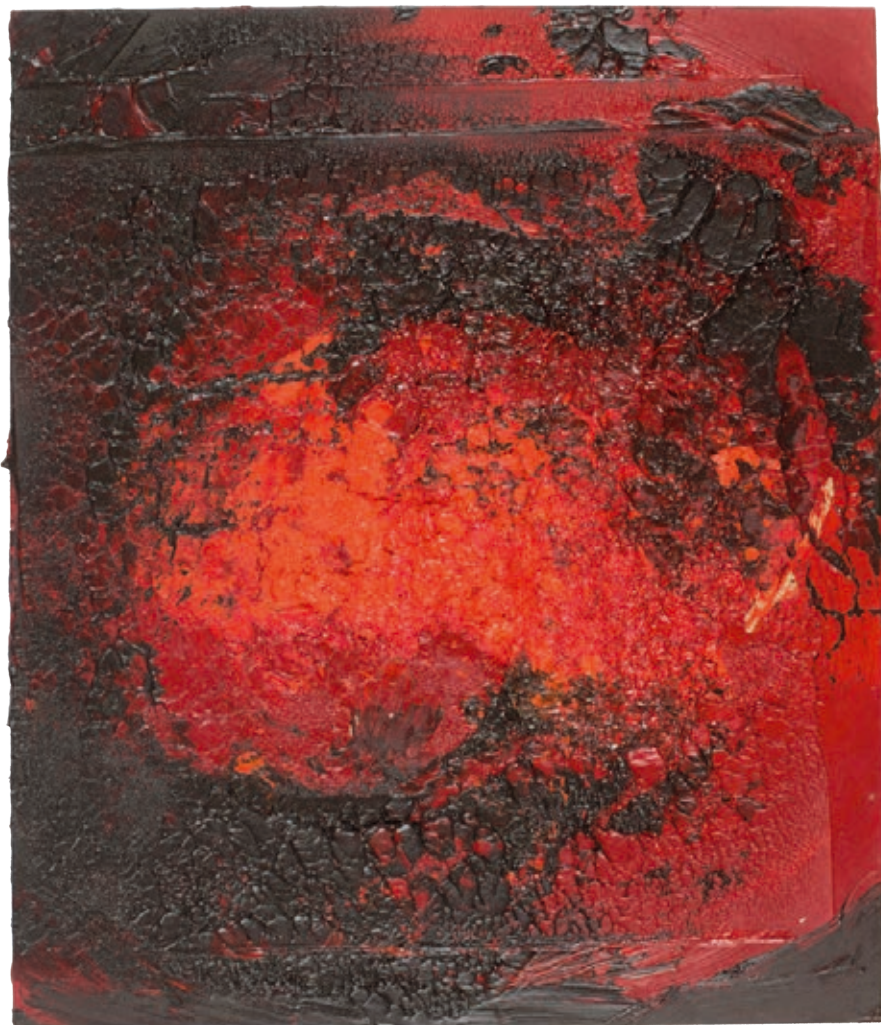
35 x 30 cm, Öl auf Holz, 2018



meister & margarita

35 x 30 cm, Acryl auf Holz, 2019





ohne titel

35 x 30 cm, Öl auf Holz, 2019



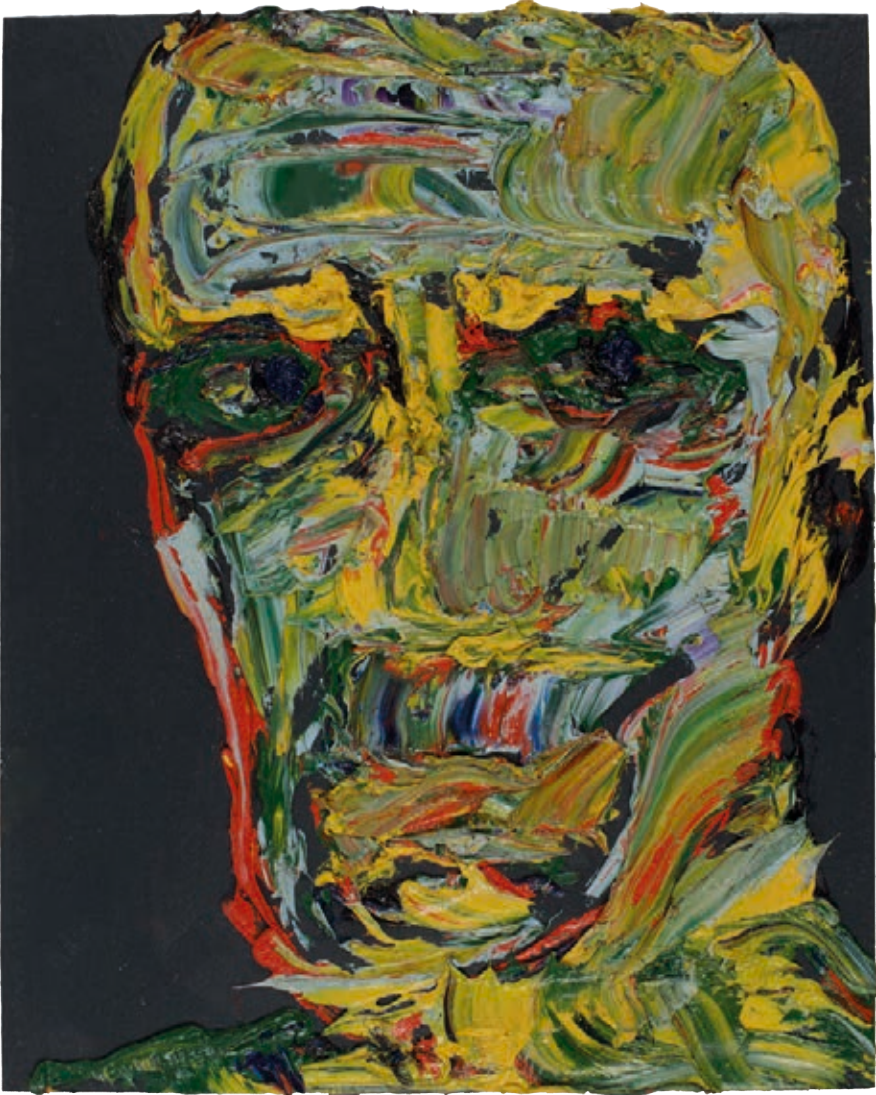
königskind

35 x 30 cm, Acryl auf Holz, 2018



ohne titel

35 x 30 cm, Acryl und Lack auf Holz, 2019



actress II

35 x 30 cm, Acryl und Öl auf Holz, 2019



cancer

35 x 30 cm, Öl auf Holz, 2019



post mortem

35 x 30 cm, Acryl und Öl auf Holz, 2019



ohne titel

35 x 30 cm, Öl auf Holz, 2019



muppet

35 x 30 cm, Acryl auf Holz, 2018



try

35 x 30 cm, Acryl auf Holz, 2018



djeduschka

35 x 30 cm, Acryl und Lack auf Holz, 2019



Arina.Maljuga@web.de

1998

geboren in Chabarowsk, Russland

seit 2018

Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

